

**Краткосрочный проект «Сказка в музыке» для детей 6-7 лет**  
**музыкального руководителя Мухтаровой М.А.**  
**МАДОУ детского сада №48 г. Екатеринбург**

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители.

**Тип проекта:** творческий, коллективный.

**Доминирующая в проекте деятельность:** театрализованная, музыкальная.

**Направленность деятельности:** воспитательно-образовательная, художественно-эстетическая.

**Сроки проведения:** ноябрь-декабрь 2019 год.

**Актуальность проекта**

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Тема «Сказка в музыке» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в мир искусства, называемый театром.

Образование лишь тогда имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию. Она:

- развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций;
- развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;
- дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;
- развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировке сказок;
- дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театральной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.

### **Основные противоречия**

- между потребностями детей в чистой, доброй и волшебной музыкальной сказке и содержанием современной детской музыкальной индустрии;
- между требованиями к уровню музыкально-эстетического воспитания дошкольников и программно-методическими средствами, обеспечивающими заданный уровень подготовки;
- между необходимостью активно использовать современные методики и технологии в процессе музыкально - эстетического воспитания детей в ДОУ и уровнем готовности дошкольников к данному виду деятельности;
- между уровнем современных подходов к проблеме музыкально-эстетического воспитания детей и его отражением в традиционной программе.

### **Гипотеза проекта**

Если создать благоприятные условия для использования сказки в музыкальной деятельности, то возможно увлекательной игровой формой и интересным сюжетом сказки:

- развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки;
- выработать более совершенные умения и навыки исполнительства;
- расширить возможности умений выражать переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).

### **Цель проекта**

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке». Подведением итогов проекта будет открытое мероприятие в форме Новогоднего праздника «Сказки в гости к нам идут!».

### **Задачи**

- теоретически обосновать тему «Сказка в музыке», как способ ознакомления с классической музыкой, развития представлений детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения;
- приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, выявить стиль взаимодействия с детьми «внутри» темы «Сказка в музыке»;
- проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста.

## Предполагаемые результаты

- Сформировать эмоционально-оценочного отношения к музыке.
- Развить образное мышление и творческое воображение.
- Повысить уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- Получить первый опыт самооценки.
- Творческое самовыражение воспитанников.

## Основные методы проекта

- Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной литературы.
- Изучение педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных классических произведений.
- Моделирование и проектирование работы по теме «Сказка в музыке».
- Наблюдение, обобщение и подведение итогов проекта.

## Этапы реализации проекта

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно подготовить новогодний музыкально - театрализованный праздник по сказкам, где одним из персонажей будет Баба Яга.

*Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось...)*

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха! Как же жизнь моя плоха. Мочи нет одной мне жить. С вами я хочу дружить. Надоело мне летать В этой старой ступе, Мне б избушку побелить, Как весна наступит.	На сто лет я сказок знаю, Я сама их сочиняю. Я расстанусь с помелом, Ступу сдам в металлолом. Я хочу хорошей быть И карету заслужить. Помогите! Помогите! Сказку, сказку сочините! Чтоб была я в ней не злая, а добрая!
--	---

### Этапы проекта

1. Концептуальный (ноябрь-первая половина месяца)	Выдвижение концепции, выбор темы проекта, обоснование её актуальности, формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов
2.Подготовительный (ноябрь-первая половина месяца)	Подбор методического материала, фонотеки, разработка сценария. Планирование работы над музыкальной сказкой. Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей.
4. Практический (ноябрь-декабрь)	Внедрение различных форм работы по теме «Сказка в музыке» в образовательное пространство ДОУ. Промежуточная диагностика с коррекцией деятельности в соответствии с индивидуальными творческими возможностями воспитанников.
5. Заключительный (декабрь)	Заключительная оценка уровня сформированности эмоционально-ценностного отношения к музыке и музыкально-творческой активности детей. Оценка всей музыкально – образовательной деятельности в ходе реализации проекта,
6. Итоговый (декабрь)	Сбор данных по результатам деятельности. Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей.

**Организация работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе посредством знакомства детей с музыкой балета П. И. Чайковского, написанного по сказке Гофмана «Щелкунчик».**

**Непосредственно образовательная деятельность:**

**1. Музыкально-ритмические движения:**

разучивание индивидуальных композиций героев сказок Золушки, Буратино под фонограмму песен В. Шаинского; подгрупповых и групповых хореографических композиций под музыку «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» П.И, Чайковского

**2. Театрализованная деятельность:**

разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики.

**3. Вокальная деятельность:**

разучивание песен: «Хоровод вокруг елки» слова и музыка З.Качалова; «Красавица лесная», слова и музыка М.Танича; «Зимняя сказка» музыка В.Шаинского, слова М.Танича; «С Новым годом!» музыка и слова Л.Олифиновой.

**4. Игровая деятельность:**

хоровод-игра «Бабка-Ежка» слова и музыка Т.Морозовой, подвижные новогодние музыкальные хороводы — игры с дедом морозом и Снегурочкой «Вперед четыре шага», «Елочки- пенечки» Т. Морозовой, развлечения и итоговое мероприятие в форме новогоднего праздника «Сказки в гости к нам идут!» (сценарий праздника прилагается).

## **Сценарий новогоднего праздника для детей подготовительной группы**

### **«Сказки в гости к нам идут!»**

**(совместная деятельность музыкального руководителя, детей, воспитателей)**

#### **Действующие лица взрослые:**

Баба-Яга

Дед Мороз

#### **Действующие лица дети:**

Глашатай

Сорока

Буратино

Снегурочка

Кот в сапогах

Волк

Красная Шапочка

Золушка

Звездочки (девочки)

Гномы (мальчики)

#### **Атрибуты**

- Замок из бумаги (вешается на елку)
- Золотой ключик из бумаги
- Букет искусственных цветов
- Блестящие шарфы для танца девочек
- Колпачки гномов и жилетки для танца мальчиков
- Избушка Бабы – Яги
- Чемодан
- Пакет с водой

#### **Образовательные технологии**

1. Танцы

2. Хореографические композиции

3. Театрализованная деятельность

4. Новогодние хороводы

5. Песни

6. Подвижные игры

7. Стихи

## **ХОД ПРАЗДНИКА**

*(Звучат фанфары, входит Глашатай)*

### **Глашатай**

Эй, вы, гости - господа!  
К нам пожалуйте сюда!  
Ждем на праздник Новый год,  
Веселый, сказочный народ!

### **ТАНЕЦ - ВЫХОД под веселую новогоднюю музыку в записи**

*(дети останавливаются врассыпную)*

### **1-й ребенок**

День чудесный настает,  
К нам приходит Новый год!  
Праздник смеха и затей,  
Праздник сказки для детей!

### **2-й ребенок**

Как красиво в нашем зале,  
Мы друзей своих позвали.  
Веселится наш народ!

### **ХОРОМ**

Мы встречаем Новый год!

### **3-й ребенок**

Всех на свете поздравляем,  
Всем мы от души желаем:  
Чтоб ладошки хлопали,  
Чтобы ножки топали!  
Чтобы дети улыбались,  
Веселились и смеялись!

### **Глашатай**

Крепче за руки беритесь,  
В круг веселый становитесь!  
Будем петь и плясать,  
Будем Новый год встречать!

### **ХОРОВОД ВОКРУГ ЕЛКИ слова и музыка З. Качалова «КРАСАВИЦА ЛЕСНАЯ»**

*(дети садятся, выходит Баба-Яга)*

### **Баба-Яга**

Вспомнили всех, никого не забыли,  
Всех на праздник к себе пригласили.  
Всех пригласили, всех усадили,

А меня красавицу, почему забыли?

Я вам этого не прощу,

Я вам за это отомщу!

*(Баба-Яга садится возле избушки, которая стоит в углу зала, к ней подлетает Сорока)*

**Сорока**

Баба-Яга! Отгадай загадку:

Нарядили в саду елку,

Повесили игрушки на каждую иголку!

Дети встали в хоровод,

Что встречают?

**Дети**

**НОВЫЙ ГОД!**

**Баба-Яга**

Молчи, молчи, молчи,

Душу мне не бреди!

Они собрались без меня,

Праздник им испорчу я!

*(Сорока улетает, Баба-Яга встает и выходит на середину зала)*

Кто это устроил тарарам?

Музыка слышна и тут и там!

Кто это придумал там плясать?

Звери все должны зимою спать!

Эй, вы там, в детсаду,

Сейчас Кощею позвоню!

Ох, позвоню, ну позвоню,

Лешего в свидетели возьму!

А Кощей обидится на вас,

Он отключит свет и газ!

Посмотрю, как будете плясать,

Как будете елку зажигать?

(достаёт телефон)

Алло! Кощеюшка?

**(детям)**

Опять забыл телефон зарядить...

*(уходит в избушку, выходит Снегурочка, подходит к елке)*

## **Снегурочка**

Все на месте, все явились,  
Причесались, нарядились.  
Пора праздник начинать,  
Пора гирлянды зажигать!  
Только елка не горит,  
На ветвях замок висит!  
Кто же ключик подберет?  
Детям радость принесет?

*(Буратино подходит к Снегурочке)*

## **Буратино**

У меня есть ключик золотой,  
Он волшебный, не простой!  
Он потайную дверь открыл,  
Детей в сказку пригласил!  
Ждите, елка сейчас засверкает,  
Шары в ярких лучах заиграют!

*(открывает ключом замок, огоньки не загораются)*

Снегурочка, ребята! Помогите мне, давайте все вместе, дружно, скажем волшебные слова...

## **ВСЕ ХОРОМ**

Скажем дружно:

Раз, два, три!

Наша елочка, гори

## **Снегурочка**

Ребята! Давайте еще дружнее скажем волшебные слова!

*(все хором повторяют слова, огоньки на елочке загораются)*

## **Буратино**

Под елку ключик положу,  
Всех на танец приглашу!

## **ВСЕ ДЕТИ ВЫХОДЯТ И ТАНЦУЮТ ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ**

*(дети садятся, Кот идет за елку, Баба-Яга забирает ключик, бежит вокруг елки, Буратино за ней, Баба-Яга смеется, огоньки на елке гаснут, убегает в избушку, буратино плачет)*

## **Буратино**

Не сумел ключа сбересть,  
Как нам елочку зажечь?  
Сказочный народ грустит,  
Подскажите, как нам быть?

*(выходит Кот в сапогах)*

### **Кот**

В темноте сверкают глазки,  
Я такой герой из сказки!  
Уши торчком, шляпа с пером,  
Яркий плащ на плечах...  
Я - Кот в сапогах!

Надо ключик отыскать,  
Надо праздник продолжать.  
Я старушку навещу,  
Ключик вам я возвращу...

*(уходит за елку, выходит Снегурочка)*

### **Снегурочка**

Метель и стужа на дворе,  
И в лесу темно, не видно.  
Не пройти Коту к Яге,  
До чего ж обидно...  
Сейчас я рукавом взмахну,  
Звезды на небе зажгу.  
Пусть они кружат, сверкают,  
Ярко землю освещают!

### **ТАНЕЦ ЗВЕЗДОЧЕК под музыку вальса (исполняют девочки)**

*(убегают за елку, Баба-Яга из избушки)*

### **Баба-Яга**

Никому я не нужна,  
Целый век сижу одна.  
Никто в гости не зовет,  
Ой, смотрите, Кот идет!

*(Из-за елки выходит Кот )*

### **Кот**

Бабулечка – Ягулечка,  
Ты такая красотулечка!  
Не видал красивей вас,  
К нам в гости едет Карабас...  
Вы дверь ему откройте,  
Дубовый стол накройте.  
Веселись лесной народ,  
Скоро праздник, Новый год!

## **Баба – Яга**

Чего придумал, рыжий плут!  
Решил старушку обмануть?  
Поскорее убирайся,  
На глаза не попадайся!

*(Кот уходит, под музыку выбегают Красная Шапочка и Волк )*

## **Волк**

Мы помочь вам очень рады,  
За это мы не ждем награды.  
К Бабе – Яге сейчас пойду,  
Букет цветов ей подарю.

## **Красная Шапочка**

А я ее пирожком угощу,  
Сказку ей расскажу.  
Ребята! А вы нам поможете? (Да)

## **ПЕСНЯ** слова М.Танича., муз.В.Шаинского «**ЗИМНЯЯ СКАЗКА**»

*(дети садятся, Красная Шапочка и Волк остаются, к ним подходит Баба – Яга)*

## **Баба – Яга**

Зря вы ножки мучите,  
Вы ключик не получите!  
Я вас в баньке напарю,  
А потом в печи зажарю...

## **Волк**

Бабулечка – Ягулечка!  
Я тебя люблю.  
Я тебе, Ягулечка,  
Цветочки подарю!  
Отдай ребятам ключик!

## **Баба – Яга**

Цветочки я возьму.  
А ключик золотой,  
Я подальше приберу.

*(Красная Шапочка и Волк уходят, выходят мальчики - Гномы)*

## **1 – й Гном**

В чаще леса, в домике,  
Жили – были Гномики.  
Добрые, счастливые,  
И трудолюбивые!

## **2 – й Гном**

Дружная была семья,  
Приходили в дом друзья!  
Летом в дождик и зимой,  
Шел к ним весь народ лесной!

## **3 – й Гном**

До сих пор они живут,  
И танцуют, и поют.  
Свет в окне, открыта дверь,  
**Хочешь, заходи скорей!**

## **4 – й Гном**

К Бабе – Яге мы все пойдем,  
Ключик вам мы принесем!

**ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ - ГНОМОВ** под музыку «ГУММИ - ГНОМ»

## **Баба – Яга**

Ах, вы, предатели, явились,  
Наплясались, навеселились!  
И кормила я вас, и поила я вас...  
Уходите, уходите,  
Ключик даже не просите!

*(Гномы убегают за елку)*

## **Снегурочка**

Ребята! Кто же нам еще поможет вернуть волшебный золотой ключик?

*( под музыку выбегает Золушка)*

## **Золушка**

Я – Золушка, мои друзья,  
Добрее всех на свете я!  
Люблю я петь и танцевать,  
Похлопаем дружнее!  
Ведь в Новый год, нельзя скучать,  
Надо ключик возвращать.  
Так станцуем вместе,  
Польку поскорее!

**ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ПОЛЬКА» танцуют все дети**

*(дети садятся, остается Глашатай)*

## **Глашатай**

Герои сказок, собирайтесь!  
Все в дорогу отправляйтесь!  
Не теряйтесь, не смущайтесь,

Ласково Яге улыбайтесь.  
Волшебные слова скажите,  
К себе на праздник пригласите!  
Старушка тут же все поймет,  
Ключик золотой вернет!

*(все дети встают в позицию «саночки» и «едут» вокруг елки под веселую музыку)*

### **Ребенок**

Ах, ты, Бабушка – Яга,  
Костяная нога!  
Ты на нас не сердись,  
В хоровод становись!  
Вместе будем плясать,  
Вместе Новый год встречать!

*(дети встают в круг, Баба – Яга в центре круга)*

### **ХОРОВОД Т. МОРОЗОВОЙ «БАБКА ЕЖКА»**

*(дети садятся)*

### **Баба – Яга**

Ребята!  
Я ведь совсем не злая,  
И душа у меня молодая!  
Целый век в глуши сижу,  
Попасть на праздник, так хочу!  
Сейчас ключик я верну,  
И под елку положу.

*(звучит фрагмент песни «Российский Дед Мороз», входит Дед Мороз)*

Дед Мороз  
Здравствуйте, дети!  
Рад с вами встретить  
Самый волшебный  
Праздник на свете!  
Где дети смеются,  
Игрушки сверкают!  
Елки гирлянды свои зажигают!

*(Дед Мороз с детьми зажигает огоньки на елке, далее программа Деда Мороза и Снегурочки)*

1. Хоровод - игра «Вуги – Вуги»
2. Игры: «Заморожу», «Варежка»
3. Хоровод со Снегурочкой
4. Игры: «Паровоз», «День – ночь»

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ музыка и слова Л. Олифиновой «С Новым годом!»**

*(дети садятся)*

**СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ**

**Снегурочка**

Дедушка!

Ты нас всех развеселил,

А подарки не забыл?

**Дед Мороз**

Ах, пустая голова,

Я ж подарки нес сюда.

А куда их положил,

Я, ребяташки, забыл...

*Ах, вот же они (достает чемодан из - под елки)*

**Баба – Яга**

Раздавать буду я!

**Дед Мороз**

Нет, я!

**Снегурочка**

Вы не ссорьтесь, а лучше станцуйте!

*(Дед Мороз и Баба Яга начинают танцевать, ( под р. н. мелодию) , Баба Яга берет чемодан и выбегает за двери)*

**Дед Мороз**

А где подарки?

*(дети отвечают)*

А у меня есть волшебный колокольчик...

*(Дед Мороз звенит в колокольчик , Баба Яга несет чемодан)*

**Баба Яга**

Очень стыдно мне, друзья...

Больше так не буду я!

*(Дед Мороз открывает чемодан – там пакет с водой)*

**Дед Мороз**

Вот они, твои подарочки,

Хорошо, не от свечки огарочки!

А вот и настоящие подарочки!

*(достает из-за елки мешок с подарками, раздает подарки)*

**С НОВЫМ ГОДОМ!**

## **Обеспечение проектной деятельности:**

### ***1. Методическое***

- О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М. 2004 г.
- О.П. Радынова. А.И. Катинене. М.Л. Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников. - М. 1999 г.
- С.И. Мерзлякова «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет).
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».
- Н.А. Сорокина «Театр, творчество, дети».
- Журналы «Музыкальный руководитель»: № 1,3,4,5 – 2004 г., № 1,4,6 – 2005 г., № 4,5 2006, № 1 – 2007.

### ***2. Материально-техническое***

- Декорации, атрибуты;
- Диски с музыкальными сказками;
- Музыкальный центр;
- Комплект из семи аудио кассет «Музыкальные шедевры». О.П.Радынова Слушаем музыку, танцуем и играем. – М. 2004 г.
- Комплект из трех аудио кассет и дидактического альбома к программе «Музыкальные шедевры». О.П. Радынова. Беседы о музыкальных инструментах.

### ***3. Дидактическое***

Творческие задания, направленные на формирование музыкального и импровизационного творчества, восприятие музыкального образа через синтез искусств.

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно подготовить новогодний музыкально — театрализованный праздник по сказкам, где одним из персонажей будет Баба Яга.